https://radioslibres.net/instala-tu-radio-en-linea-en-5-minutos-y-con-software-libre/

Instala tu radio en línea en 5 minutos (¡y con software libre!)

1 marzo 2025 (actualizado el 5 junio 2025) · Radios Libres

Una guía rápida y resumida en 5 pasos para instalar una radio virtual para estar al aire en 5 minutos usando software libre. ¡Y todo con software libre (y gratuito)!

ATENCIÓN: Puedes consultar este tutorial en video al final de la nota o en este enlace. Y para quienes prefieran tomarse el proceso con más calma, pensando con tranquilidad en los contenidos (algo que aconsejamos si quieren tener cierto impacto) y conociendo todas las alternativas para la transmisión en línea, les recomendamos este curso virtual, libre, abierto y gratuito.

1. EQUIPOS

Para empezar con una radio online con una computadora es más que suficiente. Sobre todo si, principalmente, vas a transmitir música. Y para hablar puedes usar el micrófono integrado.

Si aspiras a producir un programa de radio, es decir, que hablen un par de personas y mezclar los diálogos con canciones es recomendable invertir en una pequeña consola o, mucho mejor, una tarjeta externa de sonido USB. En ambos casos la inversión será de entre 100 y 150 $USD; aunque insistimos, no es obligatorio. En relación precio/calidad Behringer es una buena opción. Por ejemplo, la consola Q802USB o la interfaz UMC202HD. En una categoría superior, aunque dentro de estos mismos presupuestos, podemos encontrar PreSonus AudioBox o M-Audio Air 192.

2. SERVIDOR DE STREAMING

El proceso técnico para transmitir radio en línea consiste en conectarte desde una computadora (o celular) a un servidor de *streaming* al que se le envía la señal de audio. Quienes quieran escucharnos se conectarán a ese servidor que les enviará el audio a través de un reproductor que coloques en tu página web o blog.

Hay muchas **plataformas comerciales que ofrecen el servicio de *streaming* gratuito.** Son empresas que intentan captar clientes regalando planes *freemium* para luego intentar venderles el paquete premium. Sin embargo, son una buena alternativa para comenzar.

Plataforma	Software	Características	Reproductor
Listen2MyRadio	Icecast / Shoutcast	5.000 oyentes	Usa tu propio player / No https propia
MyRadioStream	Shoutcast	200 oyentes / 128 kbps	Obliga a usar su player
Caster FM	Icecast	400 oyentes / 128 kbps	Obliga a usar su player

De estas tres, que son las más conocidas, recomendamos la última. Caster FM tiene un reproductor propio que insertas en tu web y funciona en todos los navegadores. Explicamos estos detalles en el punto número 5.

También hay **proyectos que no tienen fines comerciales y apoyan a organizaciones sociales y radios comunitarias**. Puedes consultar más instituciones aliadas que ofrecen servicios web libres aquí.

Si tu emprendimiento es personal o comercial, te recomendamos cualquiera de los servicios comerciales de la primera tabla pero no estos. Estas cuentas tienen un objetivo comunitario y social, y requieren de un gran esfuerzo voluntario económico y humano para que se mantengan, por lo que es mejor que se destinen a organizaciones que realmente los necesitan. Recuerda que detrás de estas plataformas no hay empresas, sino personas que dedican su tiempo libre para que funcionen por lo que si puedes colaborar, ¡genial! Recuerda que "libre" no es sinónimo de "gratis" o "sin costo".

Aquí tienes una comparativa más amplia sobre servicios de *streaming*.

Plataforma	Software	Características	Reproductor
Yanapak	Icecast	Protocolo seguro https	Usa tu propio player
Giss TV	Icecast	Protocolo seguro https	Usa tu propio player
Espora	Icecast	Sin información	Usa tu propio player

3. SOFTWARE

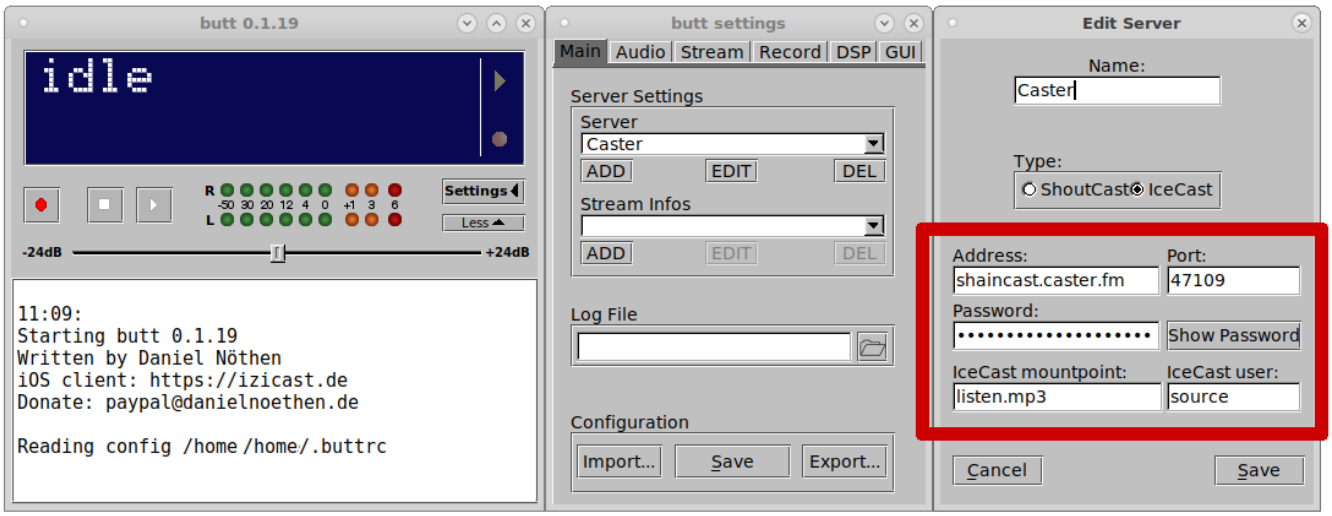
Una vez que te has registrado en cualquiera de estas plataformas recibirás **los datos de acceso al servidor para iniciar la transmisión**: una dirección IP y un puerto; una contraseña, si es Shoutcast (software privativo); y, además, un punto de montaje y un usuario si es Icecast (software libre).

Para conectar con ese servidor de *streaming* y enviarle el audio necesitas un "transmisor". En este caso, es un software que toma lo que suena en la tarjeta de sonido, lo codifica y lo envía al servidor. Recomendamos **Butt**, es libre, sencillo de usar, multiplataforma –tiene versiones para Windows, MacOs y GNU/Linux– y gratuito, aunque el desarrollador acepta donaciones.

Otro programa recomendable es Mixxx, un reproductor tipo DJ con el que puedes enviar directamente el *streaming* sin necesidad de otro software. Si quieres automatizar la programación recomendamos G-Radio (sólo disponible para GNU/Linux) que también se conecta directamente con tu servidor de *streaming*.Si usas la distribución libre para radios comunitarias GNU/Linux EterTICs todos estos programas ya vienen preinstalados.

Y para transmitir desde celulares Android Cool Mic. [Aquí tienes una tabla con más software con el que transmitir *online*].

Después de instalar cualquiera de estos programas deberás configurarlo con los datos que te ha enviado el proveedor de servicios.



4. CONFIGURAR LA TARJETA DE AUDIO Y EL SOFTWARE

Este paso dependerá mucho de los equipos y el sistema operativo que estés usando. Pero al software de transmisión deberás indicarle que señal transmitir y para eso requieren realizar algunas configuraciones en la tarjeta de sonido.

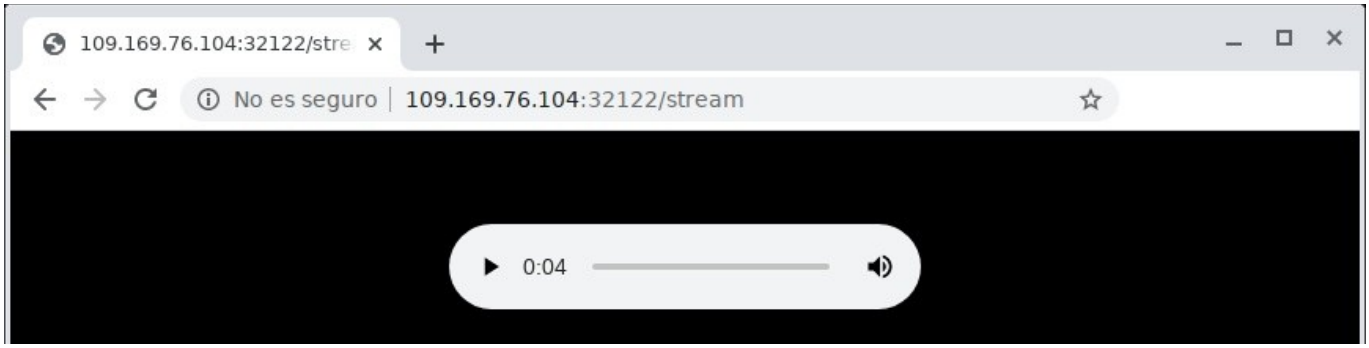
Si sólo tienes una computadora y quieres mezclar la música y la voz necesitarás configurar la tarjeta e indicarle a Butt que tome la señal del “Monitor de audio” (en Windows era “Mezcla estéreo”, quizás en las últimas versiones ha cambiado, tendrás que buscar en Internet cómo hacerlo ya que no trabajamos sistemas operativos privativos. También puedes probar con *Voicemeeter*, es gratis pero no libre).

Para optimizar la configuración del sonido y sacarle el máximo rendimiento en GNU/Linux puedes usar Jack, un potente motor para gestionar el audio. Nuestros compañeros de la Red de Radios Comunitarias y Software Libre Pablo López y Luis Salazar te explican en estos tutoriales “Como montar una radio tradicional y online con o sin consola en EterTICs GNU/Linux” y “Configurar JACK y realizar Streaming con Butt en GnuEterTics”.

Una vez que tenemos configurada la tarjeta de sonido, comenzamos a emitir.

5. UN REPRODUCTOR PARA QUE TE ESCUCHEN

Para que la audiencia se conecte a tu radio siempre puedes ofrecerle la URL del *streaming*, compuesta por la IP:puerto/punto_de_montaje. Al abrirla en cualquier navegador escucharán automáticamente la radio.



Pero siempre es más cómodo para la audiencia colocar un reproductor en la página web o blog de la radio, en el que dar play y escuchar.

Es importante saber que muchas de estas plataformas gratuitas no permiten colocar reproductores propios, sino que obligan a los oyentes a escuchar en una página propia en la que publicitan sus servicios. Otros ofrecen un reproductor propio con un código “embed” para insertar en la web. Actualmente son una buena opción porque Chrome desde la versión 80 no permite insertar reproductores con streaming que no sea seguro (bajo protocolo http**s**://).

Para las cuentas que sí lo permiten, puedes colocar un sencillo reproductor HTML5 con el siguiente ejemplo (cambia con tu propia URL). Y en este tutorial explicamos cómo sumar el título de las canciones que están sonando.

```
<audio controls autoplay preload="none" src="http://XXX.XXX.XXX.XXX:XXXX/tu-punto-de-montaje"></audio>
```

Si tienes un blog en WordPress o quieres configurar el reproductor de otra forma aquí tienes un detallado tutorial sobre los reproductores HTML5 para radios en línea. También puedes usar Muses Audio Player.

¿Dudas y preguntas? ¡Escríbenos! O comparte tu experiencia en los comentarios.

https://fediverse.tv/w/undqcR6F9fTyik4Gqfqtuy?start=3s